

Publicacions, congressos, cursos de màster i doctorat impartits per la directora de la Càtedra, la Dra. Rosa M. Alabrús Iglesias, durant el **període 2019-2020**.

Publicacions:

- **Llibres**

Rosa M^a Alabrús Iglesias, *Juliana Morell. De niña prodigio a maestra de las emociones*, Arpegio, Sant Cugat del Vallès, 2020, ISBN: 978-84-15798-42-2. DL: B 12314-2020.

Rosa M^a Alabrús Iglesias, *Razones y emociones femeninas. Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco*, Ed. Càtedra, Madrid, 2019, ISBN: 978-84-376-4060-0, DL: M.25.799-2019.

- **Capítols de llibre**

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “La dominica Juliana Morell y su obra” a E. Callado (coord.): *Frailles, santos y devociones (homenaje a Alfonso Esponera)*, Ed. Tirant lo Blanch, Valencia (en premsa).

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Conflictos y solidaridades en la vida conventual femenina a través del discurso eclesiástico de finales del siglo XVII”, en volumen *Um Reino de Mulheres: Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas* a Colección Religio Global: Religiao, Política, Cultura e Globalização, Ed. Theya, Área de Ciências de Religiao da Universidade Lusófona, e CESOR da École des Hautes Études en Sciences Sociales (París) (en premsa)

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Santidades femeninas olvidadas del Barroco” en Fernando Quiles i Jaime García Bernal (dir.): *A la luz de Roma. Santos y santidad en el Barroco Iberoamericano*, Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide y Università degli Studi Roma Tre (en premsa).

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Ignacio de Loyola, la *Devotio moderna* y la religiosidad femenina” a E. Callado (coord): *Europa y el advenimiento de la Casa de Austria a los reinos hispánicos*, Ed. Dykinson, Madrid (en premsa).

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Ángela Serafina y su hija Bárbara: dos monjas capuchinas en la Barcelona postridentina” a *Pasados y presente: estudios para el profesor Ricardo García Cárcel* / coord. per Rosa M^a Alabrús Iglesias, José Luis Betrán Moya, Francisco Javier Burgos Rincón, Bernat Hernández, Doris Moreno, Manuel Peña Díaz, Universitat Autònoma de Barcelona, 2020, p. 17-21, ISBN: 978-84-121566-1-4.

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Tolerance and Intolerance in the Ecclesiastical Discourse on the Feminine Visions” a *The Complexity of Religious life in the Hispanic World (16th - 18th Centuries)*, Ed. BRILL, Leiden/Boston, 2020, p. 55-74, ISBN: 978-90-04-41721-2.

- **Articles en revistes científiques indexades**

Rosa M^a Alabrús Iglesias, presentació i coordinació del monogràfic *Modelos de santidad femenina en el mundo hispánico en la Época Moderna, Magallánica. Revista de Historia Moderna*, Universidad del Mar del Plata, vol. 6, n. 12, juny 2020, p. 1-5, ISSN: 2422-779X <http://www.redhistoriamoderna.com.ar/> i <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/magallanica/issue/view/MAG12>

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “La santidad martirial y la religiosidad femenina en el barroco hispano”, *Revista Magallánica. Revista de Historia Moderna*, Universidad del Mar del Plata, vol. 6, n. 12, 2020, p. 6-29, ISSN: 2422-779X <http://www.redhistoriamoderna.com.ar/> i <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/magallanica/issue/view/MAG12>

Rosa M^a Alabrús, “Les Universitats històriques en terres de llengua catalana”, *SCRIPTA: revista internacional de cultura medieval y moderna*, n. 15, 2020, p. 135-137, ISSN-e: 2340-4841.

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Les universitats i la seva història. Algunes reflexions” a Rosa M^a Alabrús Iglesias (coordinadora): *Els orígens de les universitats històriques a les nostres terres*, *SCRIPTA: revista internacional de cultura medieval y moderna*, Universitat de València, n. 15, juny 2020, p. 138-147, ISSN-e: 2340-4841, DOI: 10.7203/SCRIPTA 8.9289. <https://ojs.uv.es/index.php/scripta>

- **Articles de divulgació**

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Juliana Morell, la monja prodigio”, *Revista Alfa y Omega*, n. 1178, 30 de juliol de 2020, ISSN: 1698-1537 <https://alfayomega.es/210251/juliana-morell-la-monja-prodigio>

Rosa M^a Alabrús Iglesias, presentació i coordinació del dossier “Martín el Humano y Caspe: la utilidad del pacto”, *La Aventura de la Historia*, n. 259, 2020, p. 52-53, ISSN: 1579-427X.

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Carlos V y el Imperio” a O. Uceda (coord.) *Historiadores de Catalunya*, Col·lecció *Historiadores de Catalunya*, Associació d’Historiadors de Catalunya Antoni de Capmany, 2019, p. 7-19, ISSN: 978-84-09-10679-0.

- **Participació en congressos**

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Ponència: “Ignacio de Loyola y las mujeres en Cataluña”, III congreso internacional *Casa de Austria. Europa y el advenimiento de la Casa de Austria en los reinos hispánicos*, Universidad Cardenal Herrera CEU-Valencia, Instituto de Humanidades Ángel Ayala, 5 de març de 2020

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Conferència de presentació del col·loqui “Autobiografías femeninas y confesores del Barroco”, XIII *Coloquio Internacional de Historiografía*

Europea. Problemas de historiografía moderna, Universidad Nacional de Mar del Plata, 27 de novembre de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Ponència: “Martirio y santidad hispana en Filipinas y Japón en la memoria dominicana del siglo XVII”, col·loqui internacional Santos Extravagantes. Santos sin Altar, Universidad de Zaragoza, 16 d'octubre de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Ponència: “Autobiografías femeninas y confesores del Barroco” Congreso Internacional: *Religiosidad femenina en la Edad Moderna: autobiografías, piedad y devoción*, 50th. Annual Conference. Association for Spanish and Portuguese Historical Studies, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, 10-13 de juliol de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Ponència y presidència de mesa: “La religiosidad femenina en la Cataluña de la época moderna”, Congreso: *Los límites de la Reforma católica en el mundo hispánico: imponer, resistir y tolerar*, Universitat Autònoma de Barcelona, 20 de juny de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Ponència: “La religiosidad femenina y la tolerancia de los confesores”, Seminario internacional: *Tolerancias en la España moderna, siglos XVI-XVII*, Escola Espanyola d'Història i Arqueologia - CSIC, Roma, Centre d'Estudis Historicoeclesiàstics, Roma, 20 de maig de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Ponència: “La memoria histórica sobre la escritora dominica Juliana Morell (ss. XVII-XIX), Congreso internacional: *Un Reino de Mulheres. Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas*, Universidad de Évora, Portugal, 22-24 d'abril de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Ponència i presidència de mesa: “La dominica sor Juliana Morell y su obra”, Jornada *Frailes, santos y devociones*, Universidad Cardenal Herrera CEU-Valencia, 4 i 5 d'abril de 2019.

- **Cursos de màster i doctorat**

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Conferència: “Religiosidad femenina en el Barroco. Mujeres olvidadas”, seminari de doctorat en Humanitats de l'Institut d'Història d'Espanya Claudio Sánchez-Albornoz, Càtedra d'Història d'Espanya dirigida per J. Rodríguez Otero, Facultat de Filosofia i Lletres - Universidad de Buenos Aires, 3 de desembre de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Conferència: “El discurso eclesiástico de los tratadistas sobre la religiosidad femenina entre el Barroco y la Ilustración”, al curs de màster i doctorat en Humanitats (història): *Historiografía española reciente: tendencias y proyecciones*, Universidad de Mar del Plata, 27 i 28 de novembre de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Conferència: “Los relatos y las lecturas en los conventos femeninos”, al curs de màster i doctorat en Humanitats (història): *Historiografía española reciente: tendencias y proyecciones*, Universidad de Mar del Plata, 26 de novembre de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Conferència: “La construcción de la santidad femenina”, al curs de màster i doctorat en Humanitats (història): *Historiografía española reciente: tendencias y proyecciones*, Universidad de Mar del Plata, 25 de novembre de 2019.

- **Coordinacions**

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Coordinació del fòrum “Les universitats històriques en els territoris de la Xarxa Vives d’Universitats”, Fòrum Internacional Xarxa Vives, Universitat Abat Oliba CEU - Barcelona, 21 de novembre de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Responsable i IP del projecte d'R+D+I d'humanitats (història) modalitat Generació de Coneixement i Enfortiment Científic i Tecnològic Excel·lència en Recerca i Qualitat del Ministeri de Ciència i Innovació i Unió Europea & Fons Europeu de Desenvolupament Regional “Una manera de hacer Europa”: “El discurso religioso y la gestión de las emociones femeninas en Cataluña entre el Barroco y la Ilustración” (amb referència PGC2018-094899-B-C54) (gener 2019 - desembre 2021).

- **Presentacions**

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Presentació. “Juliana Morell”, *El Espejo*, COPE, programa 22 d'agost de 2020 https://www.cope.es/programas/el-espejo/el-espejo-programas-completos/audios/espejo-agosto-2020-victimas-actos-violencia-basados-religion-20200822_1193910

Rosa M^a Alabrús & Ed. Càtedra. Presentació de llibre: *Razones y emociones femeninas. Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco* a la llibreria +Bernat, Barcelona, 16 de gener de 2020.

Rosa M^a Alabrús & Ed. Càtedra. Presentació de llibre: *Razones y emociones femeninas. Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco* a la Universidad Mar del Plata, l'Argentina, 29 de novembre de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. *Discussant* a la reunió científica “Las nuevas corrientes de investigación en torno a la articulación de las relaciones entre el rey y los reinos en la España Moderna”, celebrada al Departament d'Història de la Facultat d'Humanitats de la Universidad Nacional de Mar del Plata - l'Argentina, 30 de novembre de 2019.